


201

INDICE
DELL'APPRODO LETTERARIO
ANNO 1977

U. I. C. C.
SEP 27 1978
LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2025

INDICE PER MATERIE

SAGGI E LETTURE

BIGONGIARI PIERO	<i>Il « correlativo soggettivo » di Palazzeschi</i> <i>Una riflessione sulla poesia</i>	n. 77-78 pag. 75 79-80 48
BO CARLO	<i>Sacerdote Cesare Angelini</i> <i>Letteratura e fede</i>	77-78 3 79-80 22
BRANDI CESARE	<i>Discorso per Manzù</i>	79-80 10
DE SANTI GUALTIERO	<i>Moralità, storia e « maniera » nella poesia di Giovanni Guidiccioni</i>	77-78 195
MONTEFOSCHI PAOLA	<i>Bergson e la poesia di Ungaretti</i>	77-78 172
NICOLÒ DI FIAMMA	<i>Un dono di Goffredo Petrassi: l'inedita « Petite Pièce »</i>	77-78 51
PETRASSI GOFFREDO	<i>Una testimonianza</i>	79-80 114
PICCIONI LEONE	<i>Leopardi ultimo e primo</i> <i>Fernaldo Flori: « Resurrectio et vita » (presentazione)</i>	77-78 62 79-80 104
RABONI GIOVANNI	<i>Appunti sull'antinovecentismo di Pasolini</i>	77-78 133
ROMEI DANILO	<i>La strategia bizzarra di Francesco Berni</i>	77-78 156
SERONI ADRIANO	<i>Poesia ideologica nel canzoniere di Agnolo Firenzuola</i>	79-80 99
SICHIROLLO LIVIO	<i>In morte di Eric Weil</i>	77-78 137

TASSI ROBERTO	<i>Per Mario Marcucci e la sua pittura</i>	77-78	126
VOGT URSULA	<i>Ipotesi per l'analisi dell'indovinello</i>	77-78	183
WEIL ERIC	<i>Dignità e virtù della narrazione storica</i>	77-78	141

RACCONTI E PROSE

BONAVIRI GIUSEPPE	<i>L'inchiesta</i>	77-78	97
CALVINO ITALO	<i>Il signor Palomar in Giappone</i>	79-80	60
LANDOLFI TOMMASO	<i>Diario perpetuo</i>	79-80	38
PARISE GOFFREDO	<i>Descrizione di una farfalla</i>	79-80	84

POESIE

ALBISANI SAURO	<i>Da « Calcabrina » (tre poesie): La « Cloaca » - Noli me tangere - Esodio</i>	77-78	115
BACCHELLI RICCARDO	<i>Tutto e niente (tre poesie): Quesito - Sillogismo - Tutto e niente Settimo giorno</i>	77-78 79-80	73 19
BERTOLUCCI ATTILIO	<i>Chroniques maritales</i>	79-80	20
BETOCCHI CARLO	<i>Saluti ai lettori</i>	79-80	5
BIGONGIARI PIERO	<i>Inno settimo ovvero Canto elementale</i>	79-80	52
CAPRONI GIORGIO	<i>Da un taccuino di appunti (1972-1975) (nove poesie): Riandando, in negativo, a una pagina di Kierkegaard - Indicazione sicura, o: bontà della guida - Le parole - Allegria - Dies illa - Lo stoico - Il perfido - Celebrazione - L'ultimo borgo</i>	79-80	31
DE LIBERO LIBERO	<i>Il grande forse</i>	79-80	36
FLORI FERNALDO	<i>« Resurrectio et vita » (sette poesie): Il folle fuoco - Ribellione - Uomo del dolore - Tu m'hai sedotto... - Tu m'hai sedotto, o Dio del folle fuoco - De cruce pascimur</i>	79-80	105
LUZI MARIO	<i>Corpo vile</i>	79-80	44
PARRONCHI ALESSANDRO	<i>Involuzionismo</i>	79-80	46

RISI NELO	<i>« Quinta del sordo »</i>	79-80	55
SERENI VITTORIO	<i>Due poesie: Altro posto di lavoro - Esterno rivisto in sogno</i>	79-80	57
SINISGALLI LEONARDO	<i>Surplus</i>	79-80	77
ZANZOTTO ANDREA	<i>Quattro sonetti</i>	79-80	81

COMMEDIE

FABBRI DIEGO	<i>Belli e il figlio Ciro</i>	79-80	96
LUZI MARIO	<i>Il messaggero</i>	77-78	18

PARTITURE MUSICALI

PETRASSI GOFFREDO	<i>Petite Pièce</i>	77-78	58
-------------------	---------------------	-------	----

DOCUMENTI

ARBASINO ALBERTO	<i>La riscrittura</i>	77-78	221
BARBERI SQUAROTTI GIORGIO	<i>Gli intrighi d'amore: una commedia di Tasso</i>	77-78	242
BO CARLO	<i>Ritorno di Benda?</i>	77-78	276
BONAVIRI GIUSEPPE	<i>Autoritratto</i>	77-78	246
CAMON FERDINANDO	<i>Autoritratto</i>	77-78	217
CUCCHI MAURIZIO	<i>Autoritratto</i>	77-78	228
ERBA LUCIANO	<i>Ritorno a Stendhal</i>	77-78	279
FORTINI FRANCO	<i>Sul Leopardi di Piero Bigongiari</i>	77-78	265
GORLIER CLAUDIO	<i>Italia ed America dal Settecento all'età dell'imperialismo e dalla Grande Guerra ad oggi</i>	77-78	269
PAMPALONI GENO	<i>Nicola Lisi nell'opera completa</i>	77-78	235
PAUTASSO SERGIO	<i>Flaiano postumo</i>	77-78	238
RABONI GIOVANNI	<i>Autoritratto</i>	77-78	253

ROSSI ALDO	<i>Ricordo di Sandro Penna</i>	77-78	260
SANGUINETI EDOARDO	« Sulla poesia » di Montale	77-78	284
TOMIZZA FULVIO	<i>Autoritratto</i>	77-78	224
ZANZOTTO ANDREA	<i>Autoritratto</i>	77-78	272
	<i>Intervista Borges-Arbasino</i>	79-80	273

RASSEGNE

LETTERATURA ITALIANA - POESIA

ROSSI ALDO	79-80	286
------------	-------	-----

LETTERATURA ITALIANA - NARRATIVA

BALDACCI LUIGI	77-78	288
	79-80	287

LETTERATURA ITALIANA - CRITICA E FILOLOGIA

CARETTI LANFRANCO	77-78	293
	79-80	290

LETTERATURA ITALIANA - FILOLOGIA CLASSICA

ALBINI UMBERTO	77-78	297
	79-80	292

LETTERATURA ITALIANA - FILOSOFIA

SICHIROLLO LIVIO	77-78	301
	79-80	293

LETTERATURA FRANCESE

BIGONGIARI PIERO	77-78	302
	79-80	297

LETTERATURA INGLESE

BALDI SERGIO	77-78	310
	79-80	303

LETTERATURA TEDESCA

BEVILACQUA GIUSEPPE	77-78	312
---------------------	-------	-----

LETTERATURA AMERICANA

GORLIER CLAUDIO	79-80	305
-----------------	-------	-----

LETTERATURA SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANA

BIANCHINI ANGELA	77-78	314
	78-79	309

LETTERATURA UNGHERESE

SIKOS ANNA	77-78	316
------------	-------	-----

LETTERATURA RUSSA

STRADA VITTORIO	77-78	317
-----------------	-------	-----

STORIA E CULTURA

MORI GIORGIO	77-78	319
	79-80	311

ARTI FIGURATIVE

TASSI ROBERTO	77-78	321
TEMPESTI FERNANDO	77-78	323
TASSI ROBERTO	79-80	312

TEATRO

CIARLETTA NICOLA	77-78	324
	79-80	314

CINEMA

BANTI ANNA	77-78	328
VERDONE MARIO	77-78	329
BANTI ANNA	79-80	318

SCHEDE

TEMPESTI FERNANDO	77-78	333
	79-80	319

ILLUSTRAZIONI

TAVOLE A COLORI

MANZÙ GIACOMO	<i>Monumento al Partigiano</i> (Bergamo, 1977)	79-80	64
MARCUCCI MARIO	<i>Fruttiera e limone</i> , 1966	77-78	64

RIPRODUZIONI IN BIANCO E NERO

MANZÙ GIACOMO	<i>Bambina sulla sedia</i> , 1955	79-80	80
	<i>Grande Cardinale seduto</i> , 1955	79-80	81
	<i>Busto di Inge</i> , 1960	79-80	96
	<i>Giulia e Mileto in carrozza</i> , 1968	79-80	97
	<i>Guantanamera</i> , 1968	79-80	112
	<i>Grandi amanti</i> , 1968	79-80	113

MARCUCCI MARIO

Il fratello che legge, 1939

77-78 80

Autoritratto, 1945

77-78 81

Ritratto di Carla, 1947

77-78 128

La nipote Carla, 1950

77-78 129

Natura morta, 1962

77-78 144

Marina, 1967

77-78 145

INDICE DEGLI AUTORI

ALBINI UMBERTO	<i>Letteratura italiana: Filologia classica</i>	77-78	297
	<i>Letteratura italiana: Filologia classica</i>	79-80	292
ALBISANI SAURO	<i>Da « Calcabrina »</i>	77-78	115
ARBASINO ALBERTO	<i>La riscrittura</i>	77-78	221
BACCHELLI RICCARDO	<i>Tutto e niente</i>	77-78	73
	<i>Settimo giorno</i>	79-80	19
BALDACCI LUIGI	<i>Letteratura italiana: Narrativa</i>	77-78	288
	<i>Letteratura italiana: Narrativa</i>	79-80	287
BALDI SERGIO	<i>Letteratura inglese</i>	77-78	310
	<i>Letteratura inglese</i>	79-80	303
BANTI ANNA	<i>Cinema</i>	77-78	328
	<i>Cinema</i>	79-80	318
BARBERI SQUAROTTI GIORGIO	<i>Gli intrighi d'amore: una commedia di Tasso</i>	77-78	242
BERTOLUCCI ATTILIO	<i>Chroniques maritales</i>	79-80	20
BETOCCHI CARLO	<i>Saluto ai lettori</i>	79-80	5
BEVILACQUA GIUSEPPE	<i>Letteratura tedesca</i>	77-78	312
BIANCHINI ANGELA	<i>Letteratura spagnola</i>	77-78	314
	<i>Letteratura ispano-americana</i>	79-80	309
BIGONGIARI PIERO	<i>Il « correlativo soggettivo » di Palazzeschi</i>	77-78	75
	<i>Letteratura francese</i>	77-78	302
	<i>Una riflessione sulla poesia</i>	79-80	48
	<i>Inno settimo ovvero Canto elementale</i>	79-80	52
	<i>Letteratura francese</i>	79-80	297

BO CARLO	<i>Sacerdote Cesare Angelini</i>	77-78	3
	<i>Ritorno di Benda?</i>	77-78	276
	<i>Letteratura e fede</i>	79-80	22
BONAVIRI GIUSEPPE	<i>L'inchiesta</i>	77-78	97
	<i>Autoritratto</i>	77-78	246
BRANDI CESARE	<i>Discorso per Manzù</i>	79-80	10
CALVINO ITALO	<i>Il signor Palomar in Giappone</i>	79-80	60
CAMON FERDINANDO	<i>Autoritratto</i>	77-78	217
CAPRONI GIORGIO	<i>Da un taccuino di appunti (1972-1975)</i>	79-80	31
CARETTI LANFRANCO	<i>Letteratura italiana: Critica e filologia</i>	77-78	293
	<i>Letteratura italiana: Critica e filologia</i>	79-80	290
CIARLETTA NICOLA	<i>Teatro</i>	77-78	324
	<i>Teatro</i>	79-80	314
CUCCHI MAURIZIO	<i>Autoritratto</i>	77-78	228
DE LIBERO LIBERO	<i>Il gran forse</i>	79-80	36
DE SANTI GUALTIERO	<i>Moralità, storia e « maniera » nella poesia di Giovanni Guidiccioni</i>	77-78	195
ERBA LUCIANO	<i>Ritorno a Stendhal</i>	77-78	279
FABBRI DIEGO	<i>Belli e il figlio Ciro</i>	79-80	96
FORTINI FRANCO	<i>Sul Leopardi di Piero Bigongiari</i>	77-78	265
GORLIER CLAUDIO	<i>Italia ed America dal Settecento all'età dell'imperialismo e dalla Grande Guerra ad oggi</i>	77-78	269
	<i>Letteratura americana</i>	79-80	305
FLORI FERNALDO	<i>« Resurrectio et vita »</i>	79-80	105
LANDOLFI TOMMASO	<i>Diario perpetuo</i>	79-80	38
LUZI MARIO	<i>Il messaggero</i>	77-78	18
	<i>Corpo vile</i>	79-80	44
MONTEFOSCHI PAOLA	<i>Bergson e la poesia di Ungaretti</i>	77-78	172
MORI GIORGIO	<i>Storia e cultura</i>	77-78	319
	<i>Storia e cultura</i>	79-80	311
NICOLÒ DI FIAMMA	<i>Un dono di Goffredo Petrassi: l'inedita « Petite Pièce »</i>	77-78	51
PAMPALONI GENO	<i>Nicola Lisi nell'opera completa</i>	77-78	235
PARISE GOFFREDO	<i>Descrizione di una farfalla</i>	79-80	84

PARRONCHI ALESSANDRO	<i>Involuzionismo</i>	79-80	46
PAUTASSO SERGIO	<i>Flaiano postumo</i>	77-78	238
PETRASSI GOFFREDO	<i>Petite Pièce</i>	77-78	58
	<i>Una testimonianza</i>	79-80	114
PICCIONI LEONE	<i>Leopardi ultimo e primo</i>	77-78	62
	<i>Fernaldo Flori: « Resurrectio et vita »</i> (presentazione)	79-80	104
RABONI GIOVANNI	<i>Appunti sull'antinovecentismo di Pasolini</i>	77-78	133
	<i>Autoritratto</i>	77-78	253
RISI NELO	<i>« Quinta del sordo »</i>	79-80	55
ROMEI DANILO	<i>La strategia bizzarra di Francesco Berni</i>	77-78	156
ROSSI ALDO	<i>Ricordo di Sandro Penna</i>	77-78	260
	<i>Letteratura italiana: Poesia</i>	79-80	286
SANGUINETI EDOARDO	<i>« Sulla poesia » di Montale</i>	77-78	284
SERENI VITTORIO	<i>Due poesie</i>	79-80	57
SERONI ADRIANO	<i>Poesia ideologica nel canzoniere di Agnolo Firenzuola</i>	79-80	99
SICHIROLLO LIVIO	<i>In morte di Eric Weil</i>	77-78	137
	<i>Letteratura italiana: Filosofia</i>	77-78	301
	<i>Letteratura italiana: Filosofia</i>	79-80	293
SIKOS ANNA	<i>Letteratura ungherese</i>	77-78	316
SINISGALLI LEONARDO	<i>Surplus</i>	79-80	77
STRADA VITTORIO	<i>Letteratura russa</i>	77-78	317
TASSI ROBERTO	<i>Per Mario Marcucci e la sua pittura</i>	77-78	126
	<i>Arti figurative</i>	77-78	321
	<i>Arti figurative</i>	79-80	312
TEMPESTI FERNANDO	<i>Arti figurative</i>	77-78	323
TOMIZZA FULVIO	<i>Autoritratto</i>	77-78	224
VERDONE MARIO	<i>Cinema</i>	77-78	329
VOGT URSULA	<i>Ipotesi per l'analisi dell'indovinello</i>	77-78	183
WEIL ERIC	<i>Dignità e virtù della narrazione storica</i>	77-78	141
ZANZOTTO ANDREA	<i>Autoritratto</i>	77-78	272
	<i>Quattro sonetti</i>	79-80	81

